

---

**PARTIE 1**

**PAYSAGE**

---

## I - PROBLÉMATIQUE : PERCEPTION DES ÉOLIENNES DANS LES PAYSAGES DE LA BEAUCE

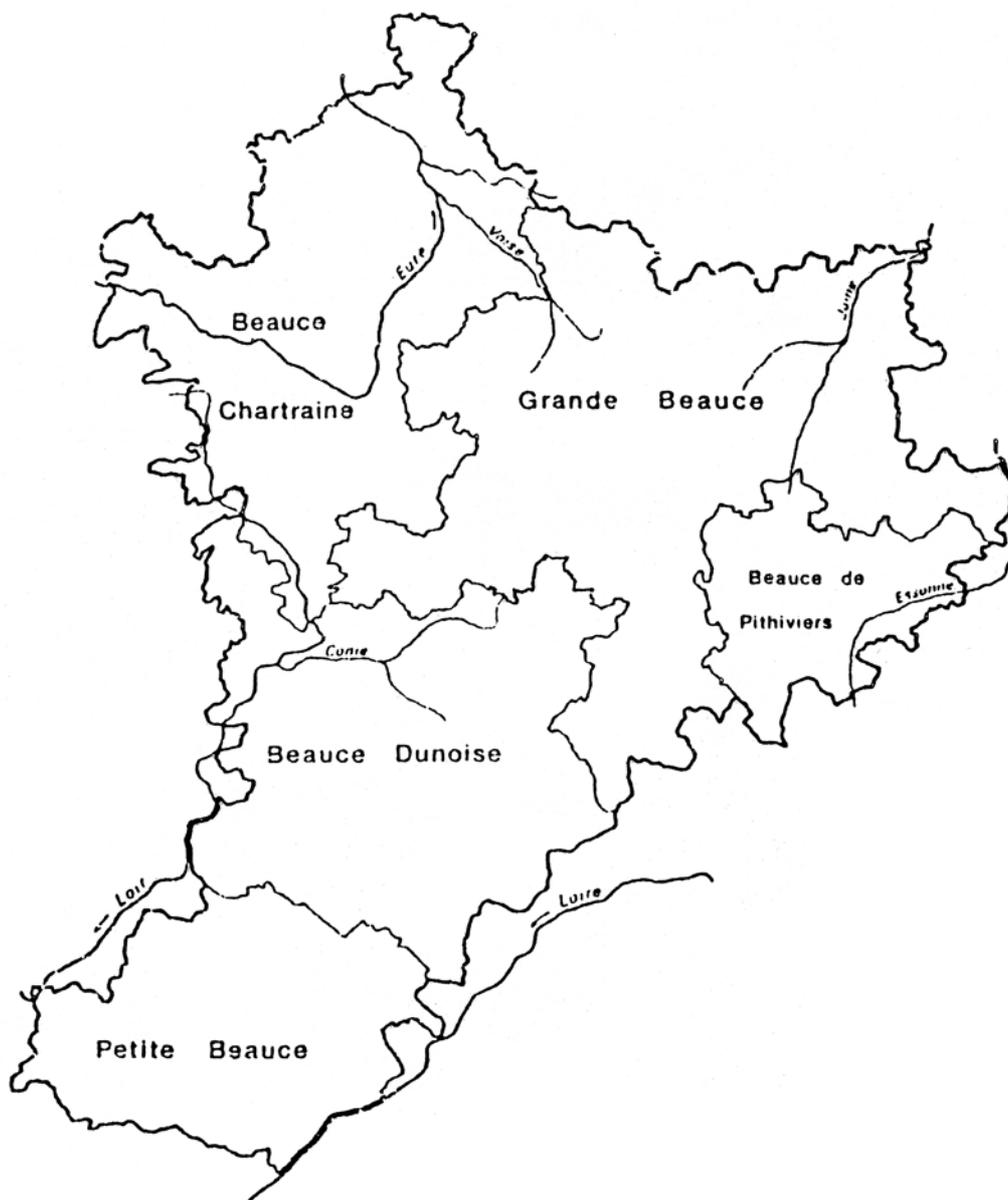
### A - LA BEAUCE ET SES FRONTIÈRES : LES BEAUCES



La nature du calcaire de Beauce crée un vaste plateau dont le paysage dénudé contraste fortement avec celui des régions voisines, très boisées. Bien drainée par le calcaire, une couche de limon d'épaisseur variable le recouvre. Elle donne une grande fertilité au sol de la Beauce, devenue depuis longtemps "le grenier de la France".



Les grandes entités géographiques de la Beauce traduisent les nuances de sa géomorphologie : la Beauce chartraine, la Grande Beauce, la Beauce dunoise, la Beauce de Pithiviers, la Petite Beauce.



Source : "Paysages de grande culture"  
Y. LUGINBÜHL, M. JACQUINOT (Mission du Paysage, 1983)

Les limites de la Beauce sont constituées par des frontières naturelles à la périphérie du plateau, grandes vallées ou grands massifs forestiers, qui déterminent l'articulation avec les régions voisines :

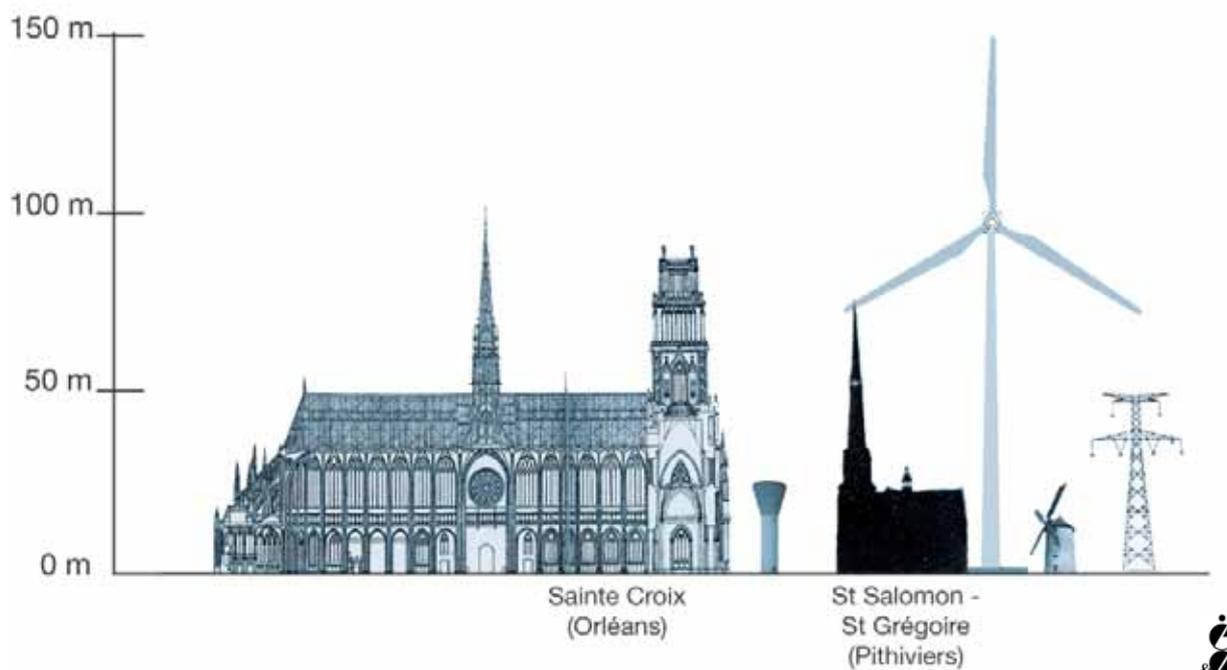
- la vallée de l'Eure avec le Drouais-Thymerais au Nord,
  - la vallée de la Voise avec le Hurepoix au Nord-Est,
  - la vallée de l'Essonne avec le Gâtinais au Sud-Est,
  - la forêt d'Orléans et la vallée de la Loire avec la Sologne au Sud,
  - la vallée du Loir avec le Perche à l'Ouest.
- à noter que la forêt de Marchenoir crée une frontière nette entre Beauce et Petite Beauce.

## B - IMMENSITE DES PAYSAGES ET NOUVELLE ECHELLE "EOLIENNE"

Les paysages de la Beauce s'ouvrent sur des espaces immenses et le regard se perd jusqu'à l'horizon.

Ces panoramas se développent même sur 360° dans les secteurs les plus ouverts et il est rare pour un paysage d'offrir une telle amplitude.

Sur le fond uniforme de ces paysages dénudés, le moindre élément se détache nettement. La confrontation entre deux éléments distincts peut en paraître d'autant plus brutale, comme par exemple celle du clocher et du château d'eau qui se détachent de la silhouette de la plupart des bourgs.



Dans les paysages de la Beauce, l'horizontalité règne sans partage. Jusqu'à aujourd'hui, seules les cathédrales dépassaient les 100 m de hauteur.

L'introduction d'éoliennes, éléments verticaux pouvant atteindre 150 m, isolées les unes des autres de plusieurs centaines de mètres, va bouleverser l'échelle de ces paysages et par là même leur lecture.

À l'immensité de l'horizon, se déployant en deux dimensions, la "Beauce éolienne" va en apporter une troisième, celle de la verticalité, et donner à ses paysages un élan vers le ciel.

### **C - LA BEAUCE : UN OCEAN DE BLE, SES ONDULATIONS, SES ILOTS ET LES EOLIENNES**

La Beauce a été à jamais associée à l'image de l'océan par Charles Péguy et l'on parle souvent à son propos d'une "mer de blé".

La métaphore entre la Beauce et un paysage marin peut aller plus loin. Les douces ondulations du relief donnent à ses paysages de subtiles variations et de délicates nuances, telles celles de la houle. Dans cette mer infinie, bourgs et boisements semblent être des îlots perdus.

Demain, les éoliennes de la Beauce deviendront les balises de cette immensité, soumises à tous les vents.



Devant la pression des projets éoliens, il est aujourd'hui nécessaire que l'implantation des futurs parcs éoliens soit appréhendée bien sûr localement, mais surtout dans ses conséquences à l'échelle de la région.

La présente étude est l'occasion de réfléchir très en amont des décisions à prendre.

La Beauce éolienne de demain pourra peut-être à cette condition constituer un nouveau paysage, tout en gardant cohérence, force et poésie.

## D - ARTIFICIALISATION DU PAYSAGE ET ESTHETIQUE DES EOLIENNES



Grandes parcelles de monocultures

Les paysages de la Beauce présentent un **grand degré d'artificialisation** : très grandes parcelles de monocultures sans séparations visuelles et aux formes très géométriques, mécanisation par des engins gigantesques, irrigation par des rampes de parfois plusieurs centaines de mètres tournant autour d'un puits central, etc.



Rampe d'arrosage

Ces paysages de Beauce si artificialisés n'en sont pas moins très attachants à plus d'un titre.



Les éoliennes peuvent y apporter une note esthétique à la fois sobre, élégante et épurée.



Dans les paysages de la Beauce de demain, elles peuvent aussi se faire porteuses des espoirs placés dans le développement des énergies renouvelables.

## E - IMPORTANCE DES ELEMENTS VERTICAUX



Tout élément vertical d'une certaine hauteur devient en Beauce un élément de repère dans le paysage :

- un petit bosquet qui signale un carrefour,
- le clocher d'une église ou le château d'eau qui annoncent le bourg,
- les alignements d'arbres qui matérialisent au loin les grands axes entre les principales villes, etc.

Les parcs éoliens de la Beauce joueront bientôt ce rôle à la fois de repère dans l'espace et de signal dans le paysage. Il faut cependant pour cela qu'ils trouvent chacun une **logique d'implantation** avec leur site et un **rapport spécifique** avec le **paysage** alentour. Il faut de plus qu'une **cohérence** soit assurée entre les nombreux projets à venir pour que l'ensemble reste **harmonieux** et **lisible**.

## F - STRUCTURE DU RESEAU VIAIRE ET DE L'HABITAT ET POINTS DE VUE PRIVILEGIÉS SUR LES PARCS EOLIENS

Le réseau viaire de la Beauce est structuré "en étoiles". Il relie d'abord les grandes villes de la région, qui sont en périphérie : Chartres, Châteaudun, Blois, Vendôme, Orléans, Pithiviers.

Un réseau secondaire très dense relie ensuite chaque bourg. Cet agencement crée des points de vue privilégiés sur les paysages de la Beauce et demain sur ses parcs éoliens :

- les grands axes routiers, de loin les plus fréquentés,
- les carrefours des axes secondaires,
- les sorties des bourgs, où l'on passe presque sans transition de l'espace urbain refermé sur lui-même au paysage ouvert sur l'horizon.



Éolienne à la sortie de Poinville

Ces points de vue privilégiés seront à prendre en compte dans tous les projets éoliens : ce sont eux qui donneront en grande partie corps au "paysage vécu" de la Beauce éolienne.

L'ensemble de ces composantes rend tout à fait **spécifique** la perception des éoliennes dans les paysages de la Beauce et l'impact qu'auront les futurs parcs éoliens. C'est ce que va étudier la partie suivante de la présente étude.