



→ Fiche technique

Communes :
**Saint-Symphorien,
Prunay-sous-Ablis (Yvelines).**

Situation : à 20 km
à l'Ouest de Chartres
Site classé par arrêté du
23/12/1965

Superficie : **62,72 ha**

Propriété :
privée



Le château, le parc et une partie du domaine d'Esclimont

Origine et intérêt du site

Les 900 ans d'histoire et la richesse des éléments architecturaux et végétaux forment un ensemble paysager remarquable, probablement déterminants dans la décision de le protéger en 1965 et de le classer parmi les sites d'Eure-et-Loir. Ainsi, un château du XVI^{ème} siècle, des jardins à la Française et un parc à l'Anglaise donnent au site toute sa légitimité et son caractère remarquable, un site comme inattendu dans ce secteur de limite Nord-Est de la Beauce, à proximité de la forêt de Rambouillet et de la région Parisienne.

Dans un rapport préalable au classement, le site était décrit ainsi : "Un parterre régulier, bordé de lignes d'ifs, est établi dans la pelouse centrale, devant le château. Des lignes d'arbres régulières

forment une pelouse en fer à cheval qui monte doucement au Sud-Ouest du château. A l'Est, un bois régulier tracé selon la noble ordonnance française est traversé de huit allées rayonnantes qui forment une étoile décorée en son centre d'une table de pierre. Une rivière coule d'Est en Ouest à travers le parc, alimentant un canal dont la manche s'avance dans la pelouse centrale et dont un bras ceinture le château au Sud et à l'Ouest.(...) C'est ainsi une perspective de près de deux kilomètres couvrant parterres et pelouses, canaux et rivière, prés et bois, que l'œil découvre du château d'Esclimont vers l'orient. Un tel ensemble mérite amplement la protection que lui donnerait le classement parmi les sites."



Le château, le parc et une partie du domaine d'Esclimon



Description

Le domaine occupe le fond et les versants de la vallée de la Remarde, petit affluent de La Voise, il est cerné de murs de pierre.

Edifié en 1543 par Etienne du Ponchet, puis modernisé et remanié dans le style classique au début du XVIII^{ème} siècle, le château fut reconstitué en 1865 par l'architecte Parent dans un décor de style Renaissance : échauguettes, lucarnes, mâchicoulis et poivrières ornent la façade tournée vers les jardins.

Le domaine fût propriété d'une même grande famille qui vit des personnages aussi illustres que les Rochefoucauld, dont la devise était "c'est mon plaisir", les Montmorency, les Ligne ou encore les Colbert.

A l'Ouest du site, à flanc de coteau, une pièce de gazon ovale, servant notamment de parcours de golf, fait face à la cour du château. Celui-ci est aux trois-quarts encerclé par la Remarde et une fosse. Un plan d'eau et un petit jardin à la française, offrent à ceux qui s'y promènent un espace calme et agréable, ombragé en été le long de la fosse, et permettant d'admirer le château de divers points de vue. Au Nord, un bois percé de huit allées en étoile délimite le site. L'Est du domaine chevauche la commune de Prunay-sous-Ablis et est essentiellement composé de prairies humides et de pentes partiellement boisées. Les parties boisées sont généralement, traitées en taillis et taillis sous futaie de Chêne et plus localement de frênes et d'érables.

→ Enjeux

Le château a été pendant près de vingt ans laissé à l'abandon. C'est dans les années 1980 que des travaux furent réalisés pour le transformer en hôtel de grand standing. Le site est remarquable et l'enjeu est bien de poursuivre la gestion du domaine dans son ensemble, parc et bâtiments.

