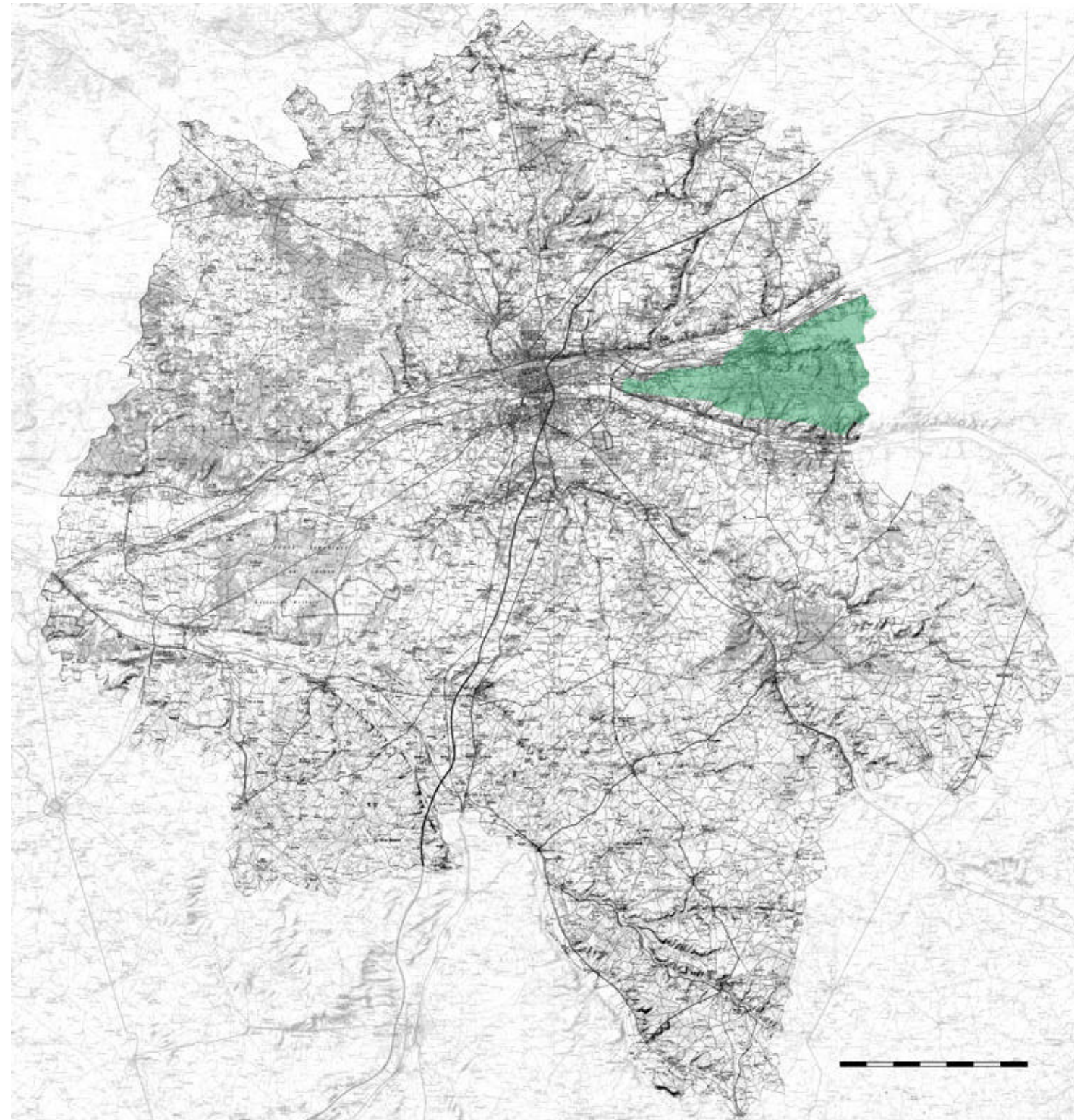
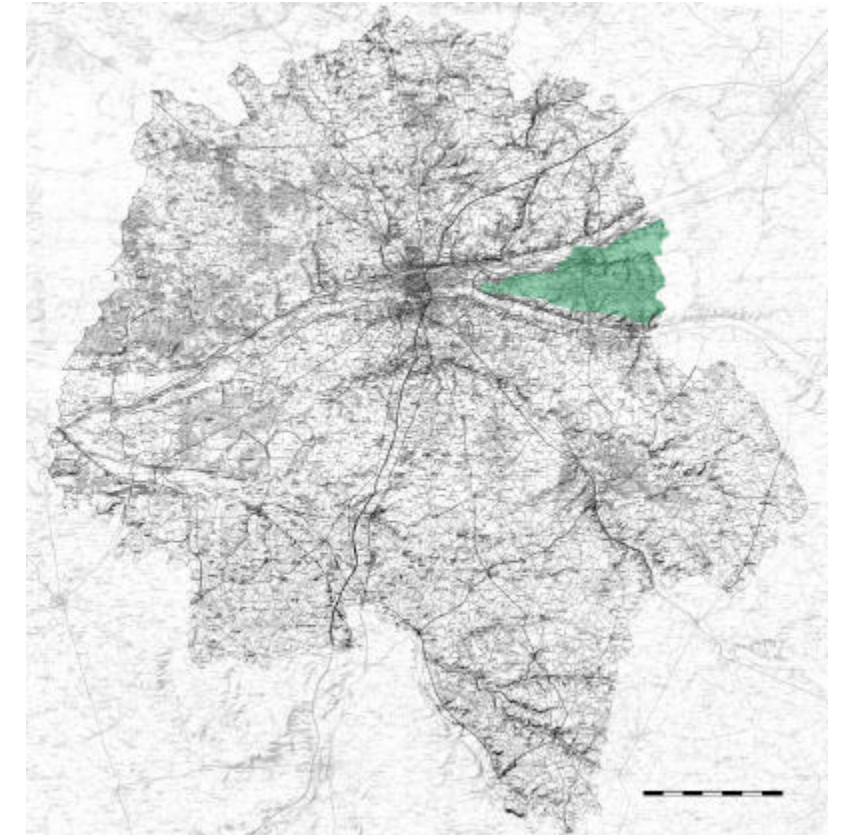

LE PLATEAU D'AMBOISE



LE PLATEAU D'AMBOISE

Une richesse culturelle dans la région d'Amboise :
Léonard de Vinci - Le poète Paul Scarron et la future Mme de Maintenon - Francis Poulenc

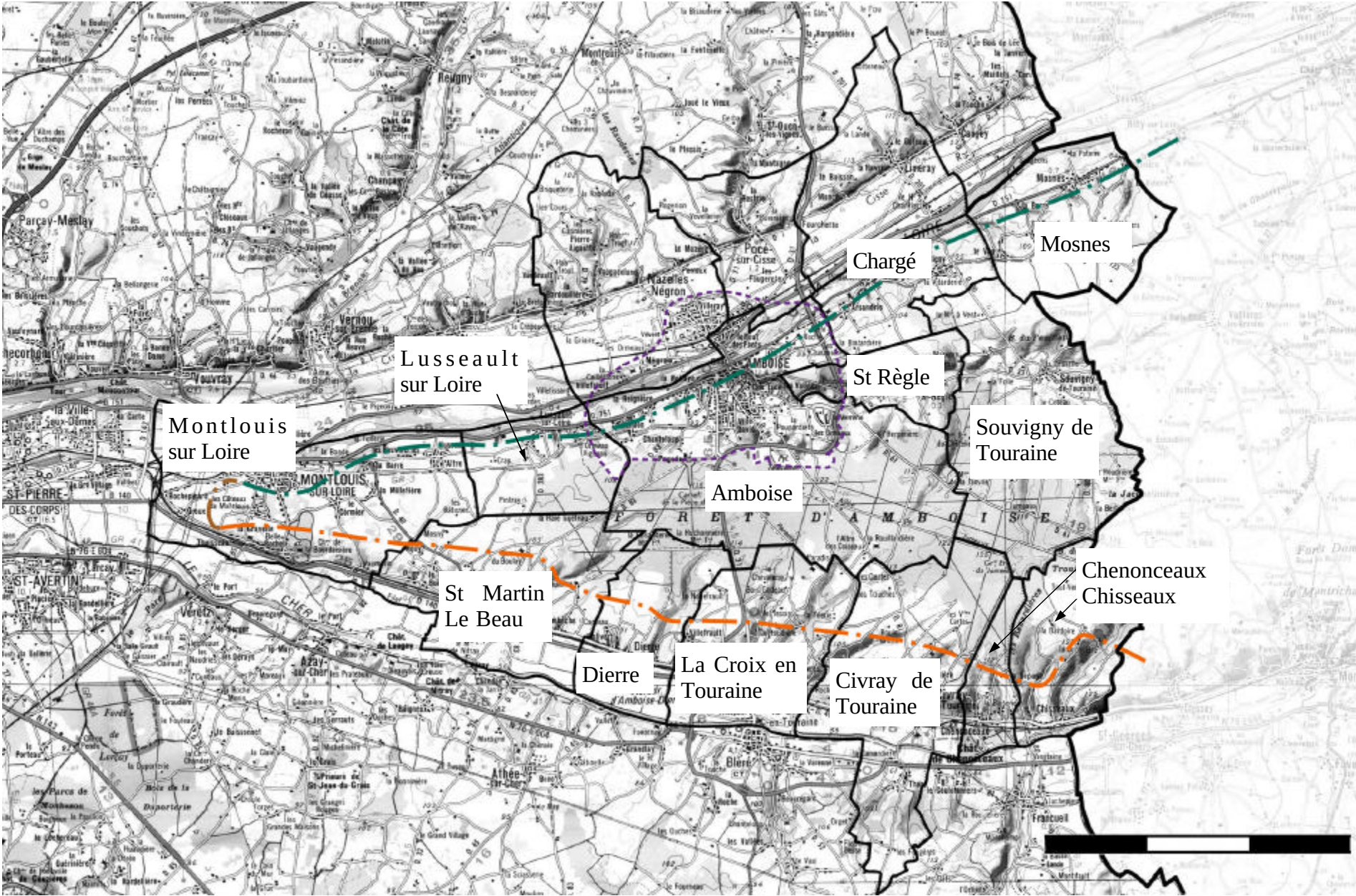
« La Seigneurie d'Amboise est grande et belle seigneurie assise en beau et fertile pays » - Louix XI

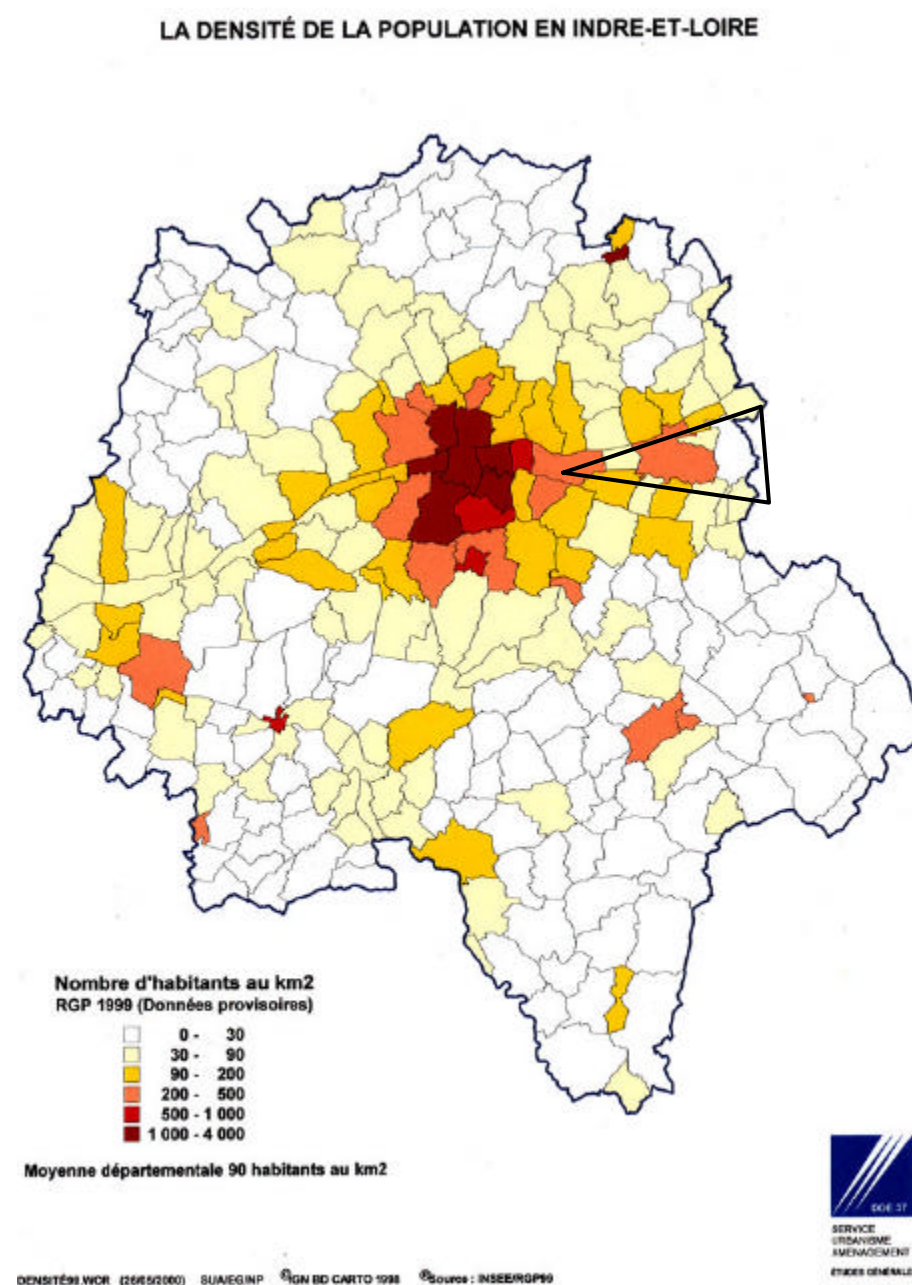
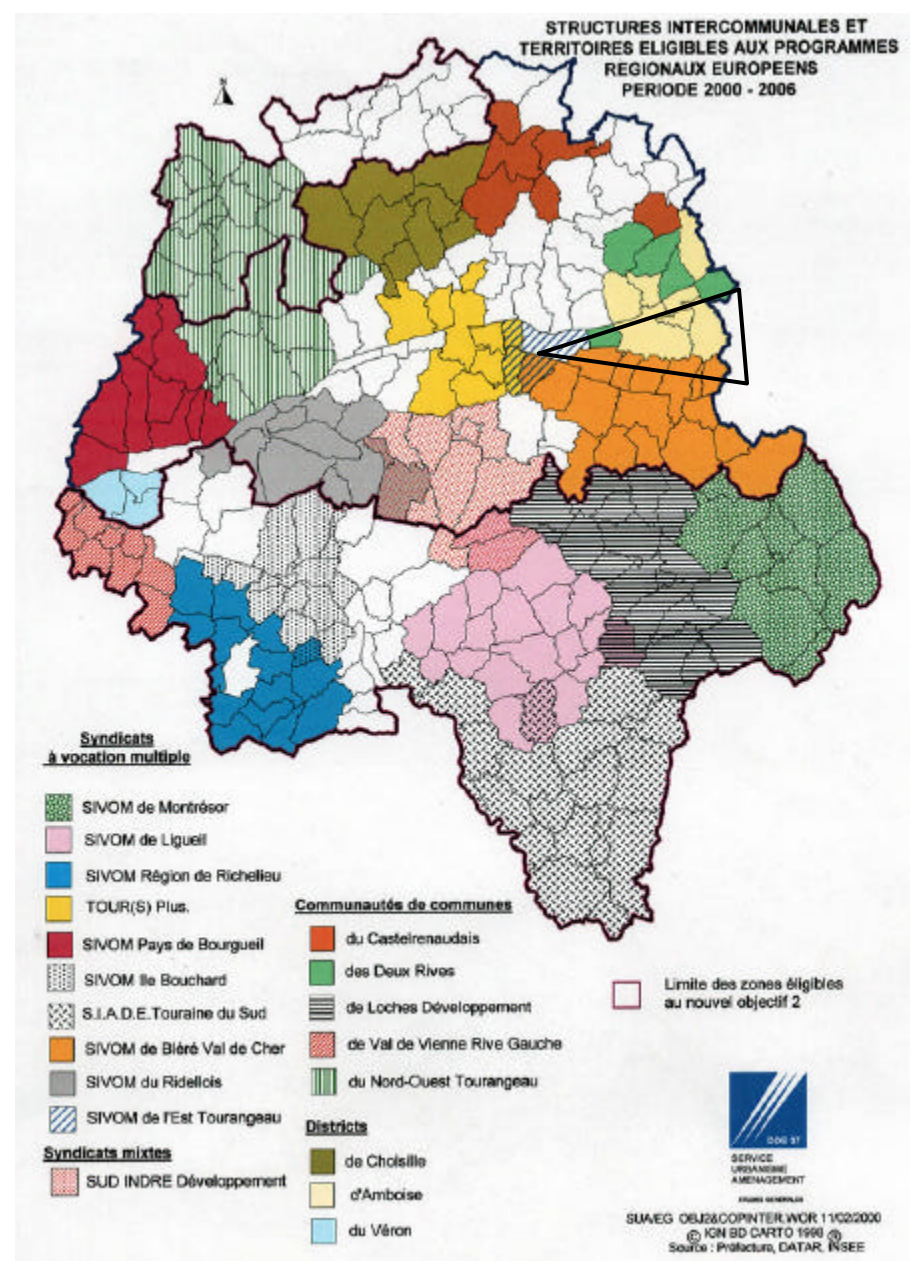


- Une activité intense, une pression urbaine et touristique forte générée par la ville d'Amboise
- Un plateau d'interfluve entre Loire et Cher, qui bascule rapidement vers le nord et vers le sud et qui s'estompe vers l'ouest (zone de confluence des vallées)
- La terminaison du plateau du département du Loir et Cher
- La forêt d'Amboise, forêt royale

Carte de localisation des communes concernées par cette unité paysagère

En vert, limite nord de l’unité - en orange, limite sud de l’unité





Les données administratives

■ Canton concerné :

Amboise

■ Communes concernées :

Amboise - Saint Règle - Souvigny de Touraine

■ Communes concernées pour partie (sans le bourg) :

Chargé - Chenonceaux - Chisseaux - Civray de Touraine - Dierre - La Croix de Touraine - Lussault sur Loire - Montlouis sur Loire - Saint Martin de Beau

■ Structures intercommunales :

- District d'Amboise.
- Communauté de communes des deux rives
- SIVOM de Bléré - Val de Cher
- SIVOM de l'est tourangeau

■ Appartient au Pays du Nord-Est de la Touraine

■ Quelques données démographiques

Surface approximative de l'unité : 19,8 km²

Densité de population variable de 0 à 30 hab/km² sur la commune de Souvigné de Touraine et de 200 à 500 hab/km² sur la commune d'Amboise.

Population	1982	1990	1999
Indre et Loire	505 908	529 314	553 848
Le plateau d'Amboise	11413	11622	12170
% de la population de l'unité / à celle du département	2,25%	2,19%	2,19%

DIAGNOSTIC PAYSAGER : LA CONNAISSANCE DU PAYSAGE

— CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION DES ÉLÉMENTS CONSTITUANTS ET FÉDÉRATEURS DU PAYSAGE —

Géologie et Pédologie

Il est intéressant de noter au niveau de l'unité d'Amboise, la présence d'un anticlinal (axe de direction armoricaine passant un peu à l'ouest de la ville) qui a relevé le substrat crayeux en un dôme.

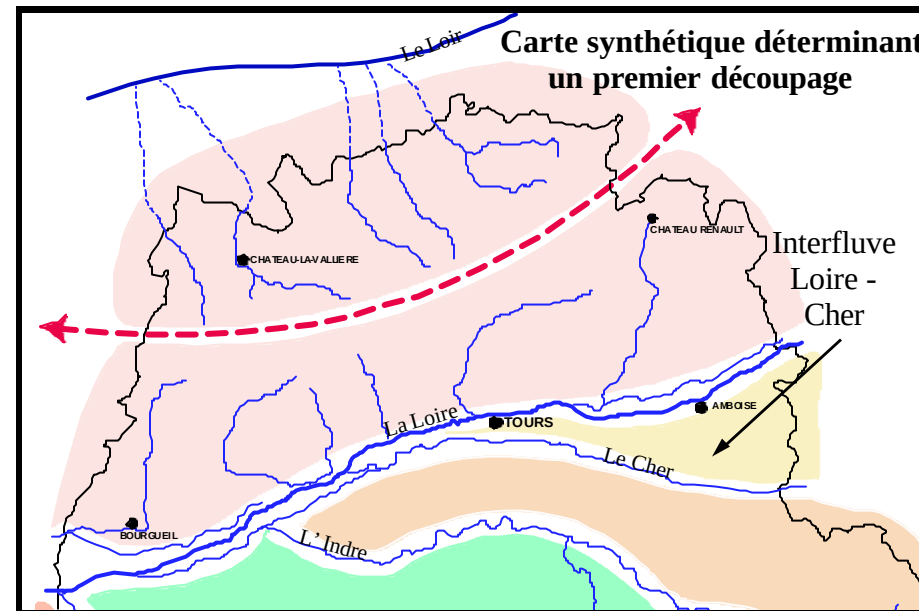
- Sur le coteau ligérien, apparition du tuffeau jaune (en partie supérieure) et du tuffeau blanc (en partie inférieure).
- Sur le coteau du Cher, apparition de la craie de Villedieu (au niveau de Dierre notamment).

Des phénomènes karstiques se manifestent à la surface de la forêt d'Amboise par des pertes, des dolines où s'engouffrent les eaux de ruissellement alimentant de grosses résurgences sur les vallées de la Loire et du Cher.

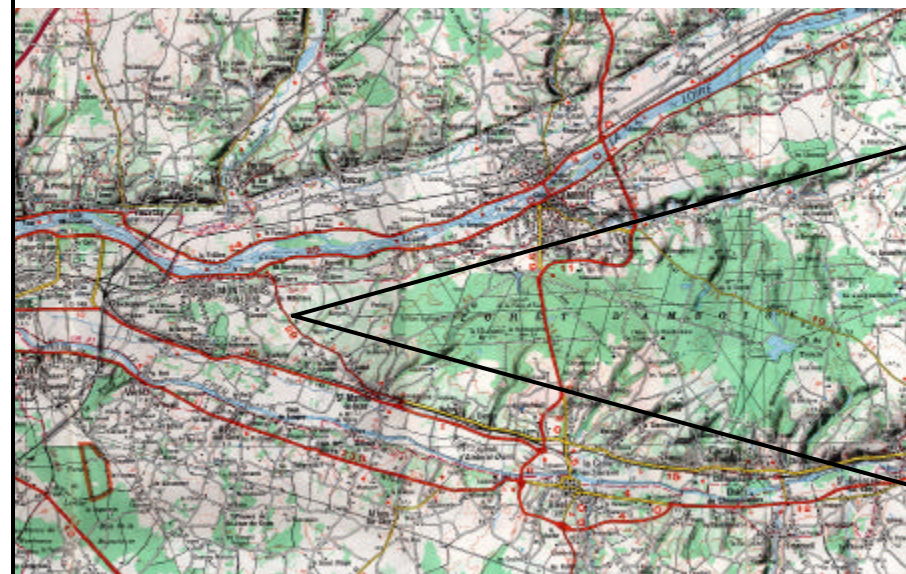
- • Doline du Palis sur la commune de Lussault à l'amont de la vallée du Foulon,
- Aux Trois-Coteaux, ce sont des gouffres, comportant des boyaux secs, qui sont en liaison avec un vaste réseau alimentant en direction du sud la grosse source de Coulaine, dont les eaux sont prélevées par le captage de Saint Martin Le Beau,
- La Belle Fontaine au dessus de La Croix, est une exsurgence karstique,
- Plus au nord, les pertes de l'étang de la Janvrie alimentent la fontaine du Saule à Saint-Règle, au flanc méridional de la vallée de l'Amasse.

Caractéristiques pédo-paysagères du plateau d'Amboise (Source : Chambre d'agriculture)

Plateaux et vallons : sols limoneux à limono-sableux surmontant des matériaux argileux acides sénoniens, éocènes et mio-pliocènes.	→	Sol brun à lessivé moyennement riche à hydromorphie temporaire	→	Massif forestier d'Amboise, grandes cultures céréalières. Polyculture
--	---	--	---	--



Un territoire important laissé à la forêt - Extrait de la carte IGN



Relief et hydrographie

L'unité paysagère d'Amboise est une réalité géographique, dessinée par l'interfluve Loire-Cher.

- Cette unité résulte de la confluence des vallées de la Loire et du Cher, ce qui lui donne une géométrie particulière : plateau triangulaire qui s'affine vers l'ouest.

Le coteau sud (coteau du Cher) est entaillé par de très nombreuses vallées.

Le coteau nord (coteau ligérien) est interrompu et entaillé par la vallée de l'Amasse. L'Amasse et la Loire découpent un éperon étroit qui offre un beau site de forteresse, le plus marquant entre Tours et Blois. Il fut aménagé dès la protohistoire et devint le siège économique, politique et religieux des Turons (avant la conquête romaine).

- Une occupation humaine très ancienne comme en témoigne la richesse en vestiges archéologiques (une vingtaine de sites de la période néolithique à l'époque gallo-romaine) : enceintes, aqueduc ...

Occupation du sol

- Polyculture sur le plateau ouvert
- La forêt

Son existence et sa survivance sont liées à la puissance seigneuriale ou royale. Elle est composée de taillis sous futaies de chênes, de futaies de charmes et de pins. Elle accueille de beaux étangs.

Milieux naturels

L'unité possède quelques ZNIEFF de type 1 (milieu naturel localisé d'intérêt biologique remarquable)

Particularités architecturales

■ Un habitat rural rare et dispersé

Habitat dispersé au niveau des plateaux et clairières agricoles constitué par des maisons simples et sobres : taille réduite, peu profonde, toiture majoritairement en tuiles brunes. Présence de quelques gerbières. La grange est fréquemment accolée à la maison d'habitation dans les petites fermes. Dans les fermes plus importantes, on note une forme urbaine en U.

■ Les villages

Seuls deux villages animent le plateau (Saint Règle et Souvigny de Touraine). La structure urbaine ancienne est simple (structure de hameau), les maisons comportent fréquemment un étage, une toiture à deux pentes, et sont alignées sur la rue. Ils subissent tous les deux une très forte pression urbaine liée à la proximité d'Amboise. Cette pression se traduit :

- à Saint Règle par une urbanisation linéaire continue le long de la route. Mitage du paysage de la vallée de l'Amasse par juxtaposition de maisons de lotissement péri-urbain.
- à Souvigny, la lisière urbaine est constituée par un lotissement totalement situé sur le haut du plateau et détaché du centre-bourg.



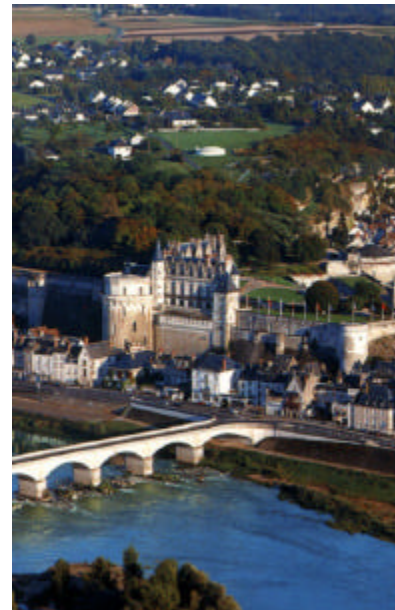
Extensions urbaines de Saint Règle



Lisière urbaine de Souvigny en Touraine



Amboise



Plateau agricole d'Amboise



Extensions urbaines sur le plateau



Extensions urbaines sur le plateau au niveau du hameau de l'Ormeau Vigneau



■ Une ville : Amboise

● Une cité historique

Amboise a vu au cours des siècles se succéder plusieurs sites à caractère défensif :

- **un oppidum gaulois** (capitale des Turons),
- **un fortin mérovingien** (du IIIe au IVe siècle),
- **une forteresse** que se sont disputés Blésois et Angevins,
- **un chantier royal** : La guerre de Cent Ans en contraignant les rois à déserrer les rives de la Seine pour celles de la Loire, permit à la cour de France de tenir ses assises à Amboise. Louis XI y installe sa famille. Amboise voit se succéder Charles VIII, François 1er;
- **à partir de 1530**, la cour de France délaisse peu à peu Amboise... Plus tard, Louis XIII convertit le château en prison royale.

Des témoignages architecturaux de grande qualité :

- **le château et ses remparts**,
- **la tour des Minimes (tour circulaire édifée à la fin du XV e siècle) avec rampe d'accès pour chevaux**,
- **la tour Hurtaut, couronnée d'un chemin de ronde et couverte d'une toiture conique (décors intérieurs révèlent un goût prononcé pour l'italianisme)**,
- **la chapelle Saint Hubert**,
- **la Porte des Lions à l'extrémité est des jardins**,
- **La Pagode de Chanteloup construite à l'initiative de Jean d'Aubigny (maître des eaux et forêts d'Amboise) en 1713. Un décor à l'anglaise (allées sinueuses, grotte artificielle, rivière à cascades, arbres exotiques) valorise la célèbre pagode inspirée du style anglo-chinois, et l'unique vestige du domaine de Chanteloup (qui accueillit la cour de France) aujourd'hui disparu.**

● Une ville en pleine expansion

La ville d'Amboise est située à la charnière de deux unités paysagères : historiquement tournée vers la Loire et participant à l'image de la vallée, elle se développe maintenant largement sur le plateau. La ville d'Amboise bénéficie d'un cadre naturel fort, constitué par la vallée de la Loire au nord, la forêt d'Amboise au sud et la vallée de l'Amasse à l'est. Ce cadre naturel est complété au niveau du centre ville par un ensemble d'espaces de qualité qui participe et renforce l'image de cette ville historique. Cependant, la ville est rapidement sortie de son enceinte historique et présente des couronnes successives d'urbanisation associant lotissements et zones d'activités, aussi bien sur les coteaux de l'Amasse que sur le plateau en lisière de la vaste forêt. La déviation d'Amboise permet de percevoir ces différentes strates d'urbanisation et présente une mosaïque de paysages, chaque séquence ayant une relation plus ou moins forte avec la ville d'Amboise. Récemment, les extensions urbaines se sont étendues vers l'est jusqu'aux hameaux de l'Ormeau et du Vigneau. A ce niveau, un contraste visuel très fort existe entre hameaux, nouvelles constructions et plateau agricole calé par la forêt.

■ Quelques manoirs et châteaux

Ceux implantés sur les coteaux de la Loire, de l’Amasse et du Cher, s’offrent aux vues et jouent le rôle de relais visuels et de points d’appel mis en scène par un parc paysager. En revanche, ceux implantés au cœur de la forêt, sont cachés et mystérieux.

Exemple célèbre : Le Clos-Lucé
Extrait du guide Gallimard sur La Loire

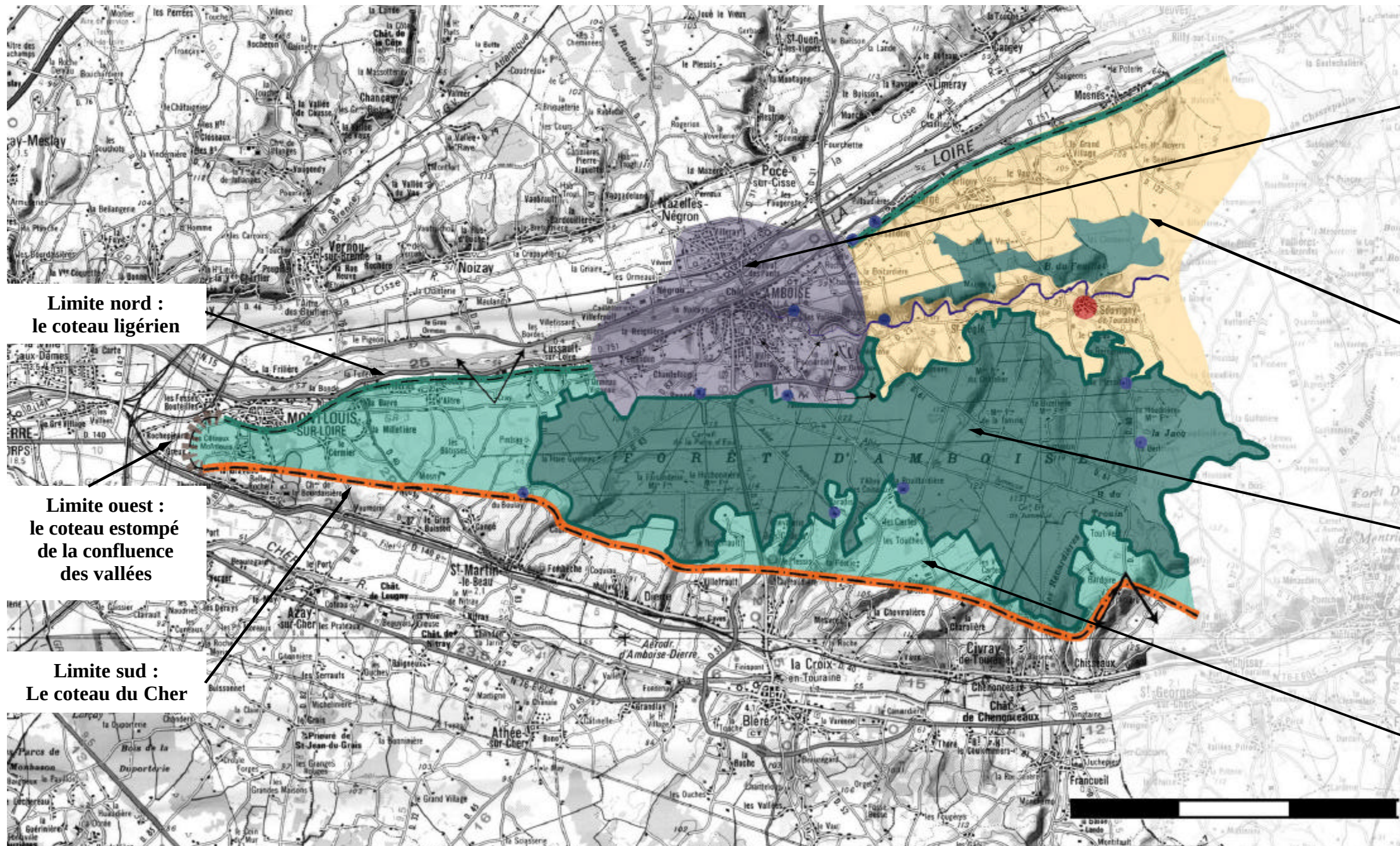
Connue sous le nom de château de Cloux jusqu’au XVIIe siècle, cette demeure a été bâtie en 1477 en brique et pierre. Elle comprend deux corps de logis à angle droit, de part et d’autre d’une tourelle octogonale.

Au printemps 1516, Léonard de Vinci s’installe au château de Cloux à l’invitation de François Ier. Il y passe les trois dernières années de sa vie. Le roi lui ouvre les plus larges crédits « pour qu’il réalise tout ce que son génie était capable de produire ». Léonard travaille beaucoup, participe à l’organisation des fêtes de la cour, se livre à des études sur l’hydrographie de la région : liaison des demeures royales par voie d’eau, aménagement du cours de la Loire, assèchement des marais de Sologne. Il meurt au Clos-Lucé le 2 mai 1519, à soixante sept ans, et est enterré dans la collégiale Saint Florentin du château. Devenu fabrique de tapis après la Révolution, le manoir est agrandi d’une aile en retour. Il abrite, aujourd’hui, un musée consacré à Léonard-de-Vinci.

Château-Gaillard, cette demeure en contrebas du Clos-Lucé, a été édifiée au XVe siècle pour Pacello de Moercogliano, qui introduisit en France l’art italien des jardins. Charles VIII désirant des fleurs pour les terrasses de son château, des fruits pour sa table, le Napolitain y établit un jardin spécial et des serres pour la culture des plants nécessaires. On assure que c’est ici que les premiers orangers de France ont été plantés.



UNITÉ PAYSAGÈRE DU PLATEAU D'AMBOISE



L'agglomération d'Amboise :

une position stratégique entre
Loire et plateau.
Étagement de la vieille ville
sur le coteau
Étalement de l'urbanisation
sur le plateau

La vallée et le plateau de l'Amasse :

Une rivière sinueuse qui entaille
un plateau agricole très ondulé

La forêt royale :

Une échelle majestueuse, une
ambiance mystérieuse ...

Une barrière visuelle,
une limite nette

**Les franges agricoles qui
s'ouvrent sur le Val de Cher et
la vallée de la Loire**

DIAGNOSTIC PAYSAGER : LE PAYSAGE PERÇU

— FONCTIONNEMENT, AMBIANCES ET ÉCHELLES, LISIBILITÉS PAYSAGÈRES —

Les limites de l'unité

- **Au nord le coteau ligérien,**
limite topographique renforcée ponctuellement par une végétation dense.
- **Au sud, le coteau du Cher (rive droite),**
limite topographique associée à une limite d'occupation des sols liée à la viticulture.
- **A l'ouest, le coteau estompé de la confluence des vallées de la Loire et du Cher,**
coteau urbanisé, caractérisé par un équilibre végétal-bâti agréable.

▶ **L'unité paysagère s'établit sur un plateau d'interfluve, une position dominante par rapport aux vallées qui engendrent des relations visuelles très fortes au niveau des limites : vues panoramiques surplombantes.**

Une continuité visuelle et fonctionnelle vers l'est.

Guidée par les vallées qui la cernent, l'unité paysagère se continue vers le département du Loir et Cher. A ce niveau, la limite départementale est purement administrative.

Trois sous-unités paysagères

L'unité paysagère du plateau d'Amboise est une réalité structurelle et fonctionnelle liée à sa position particulière de plateau de confluence de vallées. Cette unité est composée de trois sous-unités :

■ l'agglomération d'Amboise (au nord)

L'agglomération d'Amboise occupe la position stratégique d'une articulation entre plateau et vallée de la Loire.

Depuis le plateau dominant, on découvre la complexité du tissu urbain dense au sein d'une trame verte conséquente. La ville joue sur les jeux de relief et s'étage sur les coteaux de l'Amasse. Son emprise administrative très vaste engendre des dysfonctionnements paysagers sur les hauts du plateau (site du Vigneau et de l'Ormeau par exemple) : rupture du tissu urbain, relation conflictuelle entre hameau traditionnel, cultures et nouveaux lotissements, relations visuelles et fonctionnelles avec le centre ville très difficiles;



■ le plateau boisé et ses franges agricoles (secteur sud de la confluence des vallées jusqu'au département du Loir et Cher)

La vaste forêt d'Amboise occupe une place majeure dans cette unité :

- d'une part, par son caractère royal, son échelle majestueuse, son ambiance mystérieuse jouant sur les effets d'ombres et de lumière, le rythme des troncs, la majesté des allées cavalières... mais aussi son caractère fermé qui protège, cache, camoufle, offre quelques surprises au détour d'une allée : un château, une maison de garde-forestier, un étang... un cortège de chasse à cour...;
- d'autre part, par son rôle de barrière visuelle nette depuis les franges agricoles qui la longent : une ligne verte haute et dense qui ferme les vues, structure le paysage, joue le rôle d'une « masse repère » dans le paysage du plateau (Cf. page ci-après)

Les franges agricoles sont ponctuées de petites maisons de vignes aux caractéristiques et volumes parfaitement identifiables, qui témoignent d'une activité viticole ancienne beaucoup plus développée. Ces maisons jouent le rôle de relais visuels animant le site.

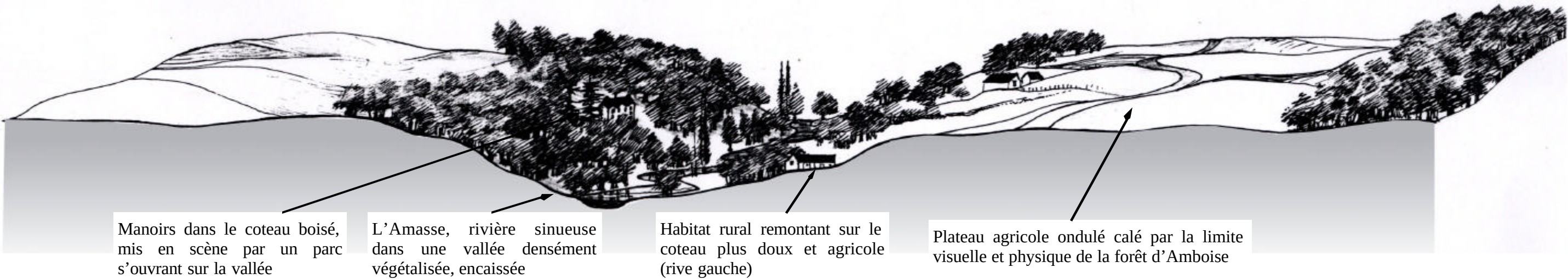


■ le plateau et la vallée de l’Amasse (secteur nord-est)

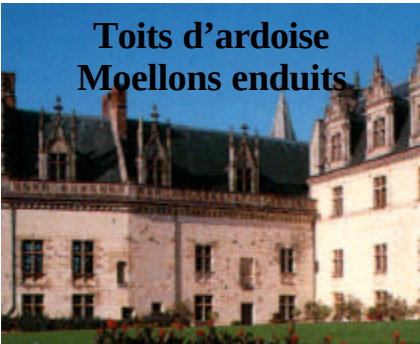
- Au nord-est, l’Amasse entaille profondément le plateau agricole. Cet événement engendre une structure paysagère particulière : un plateau agricole très ondulé caractérisé par des vues courtes, bloquées par les masses boisées denses des coteaux de l’Amasse (notamment sur la rive droite) et par la forêt d’Amboise sur la lisière sud. En dehors des extensions urbaines de Saint Règle et du bourg de Souvigny de Touraine, on note un habitat rural très dispersé, ponctuations visuelles dans le paysage (habitat rare sur le plateau et très important sur le coteau rive gauche de la vallée).
- L’Amasse est une rivière très sinueuse soulignée par un coteau rive droite marqué (effet de falaise boisée) et un coteau rive gauche doux et ondulé qui autorise des vues plongeantes sur la rivière et sa ripisylve (saules et peupliers notamment). Châteaux, manoirs et maisons bourgeoises ont investi le coteau boisé de la vallée et constituent des points d’appels dans ce cadre végétal dense.



BLOC DIAGRAMME DE LA VALLÉE ET DU PLATEAU DE L’AMASSE



MOTS CLEFS - AMBIANCES



L'unité paysagère du plateau d'Amboise se caractérise donc par un paysage d'alternance entre :

- la forêt, paysage fermé, échelle majestueuse,
- le plateau et le vallon de l'Amasse, paysage semi-ouvert, ondulation et vues courtes,
- les franges agricoles du plateau boisé, paysage ouvert, vues panoramiques orientées (ouvertes vers le nord ou vers le sud et bloquées par la forêt dans la direction opposée) sur la vallée de la Loire, l'agglomération d'Amboise et la vallée du Cher.

Mais aussi alternance entre un paysage rural caractérisé par une organisation simple, harmonieuse et un habitat rare et un paysage urbain dense et confus qui exerce une très forte pression.